

В «Новом Иерусалиме» открылась «Эпоха Дюрера»

В музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» открылась выставка, на которой представлены графические работы великого мастера XV века. Эта экспозиция — второй совместный проект Музея изобразительных искусств имени Пушкина и «Нового Иерусалима».

Искусство гравюры появилось в Германии в XV веке. Мастера по набивке рисунков на ткани использовали в работе вырезанные на деревянных табличках узоры. Проверяли точность рисунка, прикладывая бумагу. Художники эту технику взяли на вооружение, и в итоге гравюрой, наряду с живописью, занимались почти все. А одним из главных искателей в этой технике стал Альбрехт Дюрер.

Экспозиция представлена 119 работами, большая часть из которых — коллекция музея имени Пушкина. Кроме работ самого мастера, в выставку включены произведения художников его окружения — учеников и учителей. Некоторые картины из частных собраний представлены на выставке впервые.

Подробнее - <http://istravest.ru/articles/12137/>

#общественнаяпалата #опгоистра #опмо #мвкновыйиерусалим #выставка
#открытие #гравюрыдюрера #культурамо





