



О ПРОФЕССИЯХ...

Существуют ли забытые профессии, которые в далеком прошлом были весьма востребованы?

СКОРНЯК

Профессия эта издавна считалась почетной на Руси. Уважали скорняка за нелегкий труд, кропотливость в работе.

...пришла неумелой ученицей в школу ФЗУ при 2-й меховой фабрике в Москве, как первый воротник сама кроила... Подошел мастер тогда и так просто проговорил:

- Волнуешься, дочка? Это хорошо. Тот лишь не волнуется, у кого души нет, а в нашем деле душа нужна. Людей надо за шубами и шапками уметь видеть...

ЧИТАТЕЛЬ ЗНАКОМИТ С МАСТЕРОМ

Представительница старинной профессии

Ее побеленная годами голова склоняется над выделанной шкуркой кролика, натруженные за долгие годы руки проходятся по меху, расправляя кое-где складки. Елена Тимофеевна посвящает в премудрости своего ремесла:

— Выкройку-то на пластину (так называются сшитые вместе шкурки) накладываешь. Мелком контуры обведешь и вырезать начинаешь. Причем нож на весу держать надо. Так и мех не повредишь, и мездру не испортишь.

Затем она самым кончиком ножика с чуть заметным нажимом начинает вырезать контуры колпака

шапки. Лезвие легко вбивается в податливую шкурку: раз! — и одна сторона колпака появляется из-под руки скорняка; два! — и вторая ложится на первую. Это еще не шапка. Козырь, уши, задинка — потрудиться придется порядком. Но не устанут за однообразной работой руки Елены Тимофеевны — ведь за тридцать-то пять лет работы Башкировой не только шапки приходилось кроить: шубы, воротники, полушубки...

— Елена Тимофеевна, сколько шапок удается выкроить за рабочий день?

— Когда как. Сейчас и по двадцать делаю. Зима... Немалый опыт у Башки-

ровой. А ей и сейчас вспоминается, как пришла она неумелой ученицей в школу ФЗУ при 2-й меховой фабрике в Москве, как первый воротник сама кроила. Вроде и просто было — две половинки полукругом вырезать, а волновалась сильно. И мастера помнит, как подошел тогда и так просто проговорил:

— Волнуешься, дочка? Это хорошо. Тот лишь не волнуется, у кого души нет, а в нашем деле душа нужна. Людей надо за шубами и шапками уметь видеть.

Пришла Башкирова в Истринский комбинат бытового обслуживания. Доработала здесь до пенсии и не заслу-

женный отдых ушла. Но не смирилось сердце — затосковала старая работница, вернулась на свое место. Кому советом подскажет, кого за огрехи пожурит. Да и сама работать не разучилась, — вон как ловко снует нож в ее руках.

Профессия эта издавна считалась почетной на Руси. Уважали скорняка за нелегкий труд, кропотливость в работе.

— У нас ведь спешка — первый враг, — поучает Башкирова. — Вот поспешила — и пожалуется, — плешину на меху упустила, — показывает Елена Тимофеевна заготовку козыря. — Никому неприятно с такой отметиной на людях показываться. — Затем берет полоску меха и накладывает на выстреленную плешь. Мотористки теперь простоят — и незаметно будет.

Так вот и работает Елена Тимофеевна Башкирова — представительница старинной профессии. Бабушкой стала, а неутомимо сердце не просит покоя...

И. АРТЕМОВ.

Скорняк (от др.-рус. скорнь — «сапог») — мастер по выделке мехов, он также занимается изготовлением и ремонтом изделий из меха и кожи. Слово происходит от древнерусского «скорьё».

*Современный мир стремительно
меняется. Появляются новые
технологии, механизмы, станки и
машины. Многие специальности
становятся менее востребованными
или полностью исчезают. Им на
смену приходят новые профессии,
связанные с компьютерной
техникой, рекламой, сферой услуг.*



Основная причина исчезновения распространенных в прошлом специальностей — развитие техники и облегчение ручного труда. Благодаря появлению «умных» машин и механизмов человек может больше не заниматься тяжелой физической работой.

Существует немало забытых профессий, которые в далеком прошлом были весьма востребованы. Нашему современнику они покажутся странными, непонятными и никому не нужными.

Некоторые профессии пропали только в определенных районах (областях).

Колодочник-делает колодки для обуви. Колодки — это пластиковые «ноги». Работа колодочника – одна из самых важных на пути к готовой удобной и комфортной обуви. Колодка – это как фундамент для дома, и именно она задает вид и такие важные характеристики обуви, как высота каблука, полнота модели, комфортность. Если сделать колодку неправильно – последствия могут быть неприятными – плоскостопие, сколиоз и т.д.



Затяжчик- работник обувного производства, занимающийся затяжкой верха обуви. Этап затяжки придает форму обуви. Он наглядный, динамичный. На затяжке уже можно примерно увидеть, какой обувная пара будет в конце конвейера. Здесь заготовка приобретает форму носочной, пяточной части, становится объемной, а не просто сшитой кожаной заготовкой.

Раскройщик-рабочий, раскраивающий верх обуви по готовым лекалам. Задача работника – раскроить материалы на детали по готовым шаблонам. Для этого ему нужно выбрать наиболее рациональную схему раскроя, рассчитать выход деталей и обеспечить их точное соответствие по площади и контуру резачков.



Чистильщик- выполняет косметические работы.

Удаление оставшиеся на коже модели капельки клея, вклеить стельки, если необходимо — заретушировать, после чего до блеска начистить обувь..



Наклейщица- швея, которая работает в паре, одна клеит, другая пришивает.

На выкроенных кусочках деталей мастера мелком делают разметку для строчек, по которым модель будет сначала склеиваться, потом сшиваться, либо наоборот. После того, как швеи сшивают между собой все части, получается готовая верхняя часть туфель. Но, прежде чем прикрепить подошву, им необходимо сформировать носок и пятку.

Каблучник-рабочий обувного производства, изготавливающий каблуки. Создание каблуков — процедура непростая. Для изготовления каблука используется: чепрак, флики, набойка и слаггинг. Количество деталей, в том или ином каблуке зависит от модели туфель или ботинок.



Современные технологии все глубже проникают в нашу жизнь, и это не может не сказываться, в том числе, на профессиях и рабочих местах. Нужно признать, что компьютерные технологии, в отличие от обычных сотрудников, работают в режиме 24/7, без отпусков, больничных и заработных плат. Они работают с большей скоростью, справляются с большими объемами работы, и не допускают ошибок. Случаются конечно же технические сбои, но бывает это не так уж и часто. Все это подталкивает компании, выбирая между человеком и технологиями, делать выбор в пользу последних. Все это упрощает нам жизнь. Однако, одновременно это делает нашу жизнь сложнее. Ведь из-за процессов всеобщей автоматизации и роботизации люди теряют рабочие места.



Жил когда-то сапожник,
Пьяница и безбожник.
Мастер он был отличный,
К тяжелой работе привычный.
Стар был сапожник очень,
Но глаз по-прежнему точен.
Делал все верно, четко.
Менял каблуки, подметки.
Шил сапоги, ботинки,
Туфли, как на картинке.
Дело свое любил,
Но сам босиком ходил.
Деньги не собирал,
В кабаке пропивал.
Ругался крепко, грешил,
Но делал все от души.
Всегда был весел, шутил.
Жену и дочку любил.
С внуком мог поиграть,
Сказку ему рассказать.
Про то, что сапожник жил,
Работал, других учил.
Что грешил, выпивал,
Но дело прекрасно знал.
Что всех обувал вокруг.
Трудился, не покладая рук.
Делился последним куском
И сам ходил босиком.
Пьяница и безбожник,
Жил когда-то сапожник...

Френсис.

Выставка подготовлена по материалам архивного отдела (газета «Ленинский путь», Дедовская обувная фабрика) и сети Интернет.