
Проект деловой программы CPS 2023

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- 30.03, 14.00-16.00 Конференция «Меры перезапуска кинопроизводства в регионах. Точка сборки»
- 30.03, 16.00-17.00 Конференция «Возможности сотрудничества с рынками Азии и Ближнего Востока в сфере киноиндустрии»
- 30.03, CG-FEST - организатор Real Time School (Воздух, Чебурашка, Твин3D - цифровые аватары, Давинчи, ХО Виртуал продакшен)
- 29.03 - МедиаОбраз - сессия профориентации по продвижению образовательных услуг в сфере кинематографии и телевидения
- 30.03, 11.00-19.00, Секция «Звук в кино» - организатор Российский музыкальный Союз
- 29.03, 14.00-18.00, Сессия "Подготовка молодых специалистов, как важный фактор развития киноиндустрии" - Национальный открытый чемпионат творческих компетенций ArtMasters
- 30.03 - Заседание КиноИнвестКлуба

Раздел ПРОДЮСЕРЫ:

- Анна Рыжикова, Исполнительный продюсер в «Yellow, Black & White». Фильмография: «Чебурашка», «Вампиры средней полосы», «Безсоновъ», «Обычная женщина», «Гранд» и многие другие. – Тема: «Секреты производства кассовых фильмов и успешных сериалов». -
- Варвара Счастливая, TRYTE PRODUCTION, продюсер, ПЦ «Кинодевицы» . Тема: «Снимаем кино легально? Взятки – правда и мифы!»
- Георгий Житков, кинокомпания «Клёва Фильм», продюсер. Тема: «Трудности первого продюсирования как wow-эффект третьего акта»
- Анастасия Зуенко, Московская кинокомиссия. Тема: «Как снять кино в Москве и согласовать съёмки».
- Александр Акопов, АПКит – на согласовании
- Сарик Андреасян, Гевонд Андреасян, «Кинокомпания Братьев Андреасян» – уточняется тема
- Георгий Шабанов, продюсер «Ол медиа компани» (входит в «START») - уточняется тема
- Клим Шипенко, режиссёр фильмов "Вызов", "Холоп" и другие – уточняется тема
- Александр Ляпин, директор по интегрированным коммуникациям ИРИ – тема обсуждается
- Саид Нигматулин, Генеральный продюсер кинокомпании RED MOON CINEMA. Тема: «Кино без проводов: как мы сняли 4 полных метра за лето».
- Алеся Пантелеева, генеральный продюсер кинокомпании Феникс Синема, член Гильдии продюсеров России, генеральный продюсер КиноИнвестКлуба Московской Деловой России. – Тема: «Взаимодействие молодых производителей контента»

Раздел ПРОДВИЖЕНИЕ:

- Татьяна Золотова Генеральный директор Violet Violin. Тема: "Юридические и консалтинговые услуги"; «Как подавать профильным журналистам премьеру фильма».
- Светлана Каприелова - интернет-маркетолог учебного центра [TeachLine](#) агентства TechTerra. Специалист по продвижению инфопродуктов в интернете: контент-маркетинг, SMM, привлечение платного трафика. Тема: «Продвижение кинопроектов через формат коротких роликов (рилс, клипы, ютуб шортс)».
- Андрей Борисов, компания «Moscow Film Rental». Темы: «Телеграм или короткий путь в кино»
- Станислав Жураковский, ведущий и продюсер самого большого онлайн ТВ про бизнес Mediometrics – тема уточняется

Раздел АВТОРСКИЕ ПРАВА:

- Иван Блинец, ген. директор издательства "Интеллектуальная собственность". Тема: «Защита авторских прав при создании аудиовизуальных произведений».

- **Олег Качанко**, генеральный директор ООО «РИО Продакшн» - Тема: «Импортозамещение западного контента и новые возможности российских правообладателей»;
- **Ирина Терентьева**, основатель и руководитель, **Фотобанк Лори**. Тема: «Неочевидные моменты при использовании объектов чужого авторского права».
- **Вадим Бондарев**, коммерческий директор ООО "ПроЛог" - платформы учёта прав **MediaRights Revolution** и лицензионного маркетплейса. Тема: «Управление правами и расчёт роялти без головной боли».

Раздел CO-PRODUCTION:

- **Тамара Богданова**, CEO, продюсер кинокомпании **KINOKULT (Россия, Москва)**. Основатель Ассоциации Женщин Кинопродюсеров **WRAP (Россия, Москва)**. Участник международной ассоциации женщин кинопродюсеров **EWA**. Тема: «Co-production с другими странами».

Раздел ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО:

- **Андрей Воронков**, Продюсер, режиссер прямых эфиров компании **VoronkovFilm** – Тема: «Лайфхаки для новичков: с чего начать при проведении онлайн трансляции»
- **Митя Горевой**, кинооператор – тема определяется
- **Свердловская киностудия** – уточняется тема
- **Сергей Астахов**, оператор х/ф «Вызов», «БРАТ» и др. Тема на согласовании.
- **Григорий Яблочников**. Тема: «Подводная съёмка»
- **Андрей Языджи**, оператор. Тема: «Особенности съёмки субъективной камерой».
- **Иван Поморин**, оператор (сериал «Скорая помощь» и др.) Тема: «Вам Нужны Кинофоны». Киногорыныч и компания **Black Unicorn** расскажет, почему наше решение для съёмки фонов для ваших проектов является лучшим высококачественным решением существующим сегодня. Тема: «Метафизика восприятия Цвета и Образа»
- **Минлишев Роман (НТВ, ГИТР)**. Тема: «Операторское искусство на телевидении и в кино».
- **Андрей Борисов**, компания «**Moscow Film Rental**». Тема: «Школа механиков камеры».
- **Елена Власова**, Режиссер, второй режиссер. Креативный продюсер, мастер киношколы **KINO CASTE**. – Тема «Профессия Второй режиссёр. Особенности планирования сцен с использованием специальной операторской техники».

Раздел ВИРТУАЛЬНЫЙ ПРОДАКШН:

- **Андрей Зеленин**, VFX-продюсер и технический директор Первого канала – тема обсуждается
- **Павел Пупа**, руководитель департамента виртуальных технологий телецентра «Останкино», продюсер, технический эксперт в области технологий дополненной/виртуальной реальности в медиа. Сооснователь компании **TDS Virtual Production** – Современные технологии дополненной и виртуальной реальности в продакшене
- **Алексей Калинин - AvRa, Сколково** - тема на согласовании
- **Компания LYM** – спикер и тема утверждаются

CG-FEST

- **Артём Соколов**, **Realtime School & Virtual production** – Руины Кенигсберга: как создавались сцены виртуального разрушенного Кенигсберга в 4 сезоне сериала «Диверсант».
- **Давид Эмухвари**, руководитель проектов, **Никита Зименко**, инженер, **Twin3D** — Создание цифровых дублеров, виртуальных актеров и массовки для кино, метаверсов, рекламы («Вратарь Галактики», «Чебурашка», «Майор Гром», «Вторжение», «Союз Спасения» и другие).
- **Алексей Баукин**, инструктор **Realtime School & Virtual production** — Технологии захвата движения (motion capture) для реалистичной анимации цифровых дублеров и виртуальных персонажей. **Алексей Баукин**, инструктор **Realtime School & Virtual production** — VFX своими руками: пайплайн создания спецэффектов для всех.

- **Антон Бабурин, инструктор Realtime School & Virtual production, сертифицированный специалист BlackMagic** — Нейросети и новые технологии в видеомонтаже и колористике.
- **Антон Бабурин, инструктор Realtime School & Virtual production, сертифицированный специалист BlackMagic** — Импортозамещение в действии: профессиональный редактор для видеомонтажа и цветокоррекции кино из Нижнего Новгорода (**уточняется**)
- **Петр Малафеев, звукорежиссер кино и VR, инструктор Realtime School & Virtual production** — Трехмерные звуковые технологии в музыке, кино и VR: технологии, примеры, демонстрация на трехмерном звуковом массиве.
- **Юрий Митюнин, TEFRA AUDIO** — Плоские акустические системы для объемного звука (DPK Transverse Sound Technology)
- **ХОВР** — разбор технологий виртуального кинопроизводства (на примере спецэффектов для фильма «Воздух», тема и спикер уточняются)
- **Сергей Кацавцев, директор Realtime School & Virtual production** — пайплайн виртуального кинопроизводства: как быстро подготовить специалистов.
- **Круглый стол по вопросам виртуального кинопроизводства с участием всех спикеров.**

Раздел СВЕТ:

- **Евгений Ветлугин, компания «Сфера Света».** Тема: «Осветительные приборы PipeLighting»
- **Сергей Калинин, компания «Сила света».** Иван Поморин и компания "Сила Света". Тема: «NANLUX. Люксовый Свет для серьезных людей и творческих задач»
- **Иван Поморин, оператор (сериал «Скорая помощь» и др.)** Тема: «Не каждый Дед знает, как работает LED или Аккумуляторный свет от Nanlite, который меняет все»

Раздел ФОТО:

- **Алексеев Игорь, Фотогора.** Темы: 1. Портретная съемка с постоянным светом Phottix. 2. Развитие общедоступных нейросетей для обработки фотографии и их разновидностей
- **Лукьянов Илья Геннадьевич, Фотогора.** Тема: «Каталожная съемка с постоянным светом Phottix».
- **Спикер от ФОТАР** – спикер и тема обсуждается

Раздел КАДРЫ И ОБУЧЕНИЕ:

- **Елена Ларина, Киноюрист** - уточняется тема
- **Олег Березин, глава студии «Невафильм», учредитель ЧОУ ДПО «Высшая школа киноинженеров».** Тема обсуждается.
- **МШК** – спикер и тема на согласовании
- **Школа Индустрия** – спикер и тема на согласовании
- **Дмитрий Котов, Высшая Школа кино «АРКА», ректор.** Тема: «Как успешно снять первый короткий метр?»
- **Спикер от ВГИК** – уточняется тема
- **Спикер ГИТР им. Литовчина** – уточняется тема

Сайт и регистрация - <http://cps-expo.ru/>

Наш ТГ-канал- https://t.me/cps_info

ВК - <https://vk.com/cpsexpo>